

DIEGO VALENTÍN FLORES / Cantante Profesional

Cantor de Tango, cantante lírico y coreuta. Inicia sus estudios de *técnica vocal con la Profesora Silvia Nasiff (2000/2011 - Argentina)* y en repertorio con la Maestra María Teresa D'Amico (Argentina). Actualmente y desde el 2005 es "Profesor Asociado de la Cátedra de Interpretación II" en la Carrera de Música Popular de la Facultad de Artes - Universidad Nacional de Cuyo. Desde 2009 posee el cargo de Jefe de Cuerda de Bajos del galardonado Coro de la Ciudad de Mendoza dependiente de la Municipalidad de la Capital, dirigido por el Profesor Ricardo Portillo.

Su actividad artística comienza en 1998 junto al Coro de la Ciudad de Mendoza y en el mismo año conforma junto al pianista y arreglador Juan Pablo Moltisanti la Orquesta Típica TANGO & PUNTO desempeñándose como cantor, dicha agrupación se basa en la conformación de una orquesta de cámara para la ejecución de repertorios de tango. En sus tres años de experiencia realizaron giras por Chile y distintas provincias de Argentina. Entre 2002 y 2005 conforma el dúo Flores -Kusselman. Por su trabajo junto al guitarrista es premiado como "Mejor Dúo de Tango" en los premios "Escenario" de la Prensa Mendocina. En 2003 conforma CONTRAMARCA TANGO, agrupación de quinteto típico y cantor. Con la misma realizaron giras por Argentina, Uruguay, Chile y Colombia y grabaron tres discos, siendo ternados para los premios Carlos Gardel a la Música Argentina en dos oportunidades (2006 - 2008) y premiados con el Premio ESCENARIO de la prensa artística como la "Mejor Agrupación de Tango de Mendoza" en dos oportunidades (2005 - 2008). En 2012 junto a Moltisanti conforman LA CABURÉ TANGO TÍPICA, conjunto de cámara para la ejecución de tangos. Con la misma fueron elegidos como la mejor agrupación de tangos del 2012 Premios Escenario. Desde 2013 es el Cantor invitado de la Orquesta Típica San Juan con la cual ya ha grabado dos discos.

En su rol de solista ha realizado también diversos trabajos artísticos. En el año 2003, con la producción de la Fundación Astor Piazzolla de Argentina, interpreta el rol masculino en la operita "María de Buenos Aires" de Astor Piazzolla y Horacio Ferrer. También se ha desempeñado en el ámbito lírico interpretando en 2001 el rol de Morales en la Ópera Carmen de Georges Bizet junto a la Orquesta Filarmónica de Mendoza, bajo la dirección de Nicolas Rauss en Teatro Mendoza. En 2004 el rol de Marco de la ópera Gianni Schichi de Giacomo Puccini junto a la OFM bajo la dirección de Bruno D'Astoli. En 2010 el rol de Guardia en Die Zauberflöte de W.A. Mozart, junto a la OFM bajo la dirección de Ligia Amadio. Teatro Independencia. En 2011 rol de Enrico en la Ópera Lucia Di Lammermoor de Gaetano Donizetti junto a la OFM bajo la dirección de Ligia Amadio en Teatro Independencia.

En Comedia Musical junto a la compañía de Comedia Musical Trovasur ha interpretado los roles de Raul en The Phantom of the Opera de A.L. Webber, Marius en Les Misérables y Dr. Henry Jekyll en Jekyll & Hyde. En 2011 participa de la doble temporada de la Comedia Musical "Fausto", opera prima de Marcelo Fernández Mauro. En la misma interpreta el rol de MEFISTO. En la mega producción participan más de 180 artistas en escena en donde se entremezclan actuación, danza y canto. Con la misma obtienen el premio "Escenario" al Mejor Musical de la temporada 2012.

Desde principios de 2009 se desempeña como integrante de la agrupación Cappella Mediterranea con sede en Ginebra (Suiza) bajo la dirección del Maestro Leonardo García Alarcón. Participa de la producción MONTEVERDI – PIAZZOLLA en las siguientes salas:

30° / 31° Festival de Música Barroca de Ambronay (2009-2010), Le Nuit de la Voix en L'Opera Comique- París (2011), Arsenal de Metz (2010), Auditorium 800- Cite de Congres- Nantes (2011), Theatres en Dracenie- Draguignan (2011), Theatre de la Ville- Douai (2011), Theatre de l'Hotel de Ville- Le Havre (2011/2012), Ópera de Rouen- Rouen (2012), Palacio Real de Varsovia- Polonia (2012), Ópera de Reims- Reims (2012), Grand Sale – Privas (2012), Theatre de Ville – Macon – L'integral – Belley (2013), Maison du Theatre et de la Danse – Epinay-sur-Seine (**Francia**), Theatre Forum Meyrin Genève (**Suiza**) Palais de Beaux Arts en Charleroi (**Bélgica**), Ópera de Lille- **Francia** (2015), Gran Sala de El Escorial – 2016 (**Madrid**), entre otros.-

A partir de los trabajos de la Cappella Mediterranea y su proyecto “Monteverdi Piazzolla”, con uno de los integrantes de la misma, el bandoneonista francés William Sabatier, conforman el “Dúo Flores- Sabatier” desarrollando su labor sobre repertorio de tangos clásicos. Se han presentado en distintos escenarios de Francia como el Teathre Le Petit Veló en Clermont Ferrand, Satellit Café en Roanne, Opera de Lyon, La Bellevilloise en París (**Francia**), Mi Tango Restó en Bruxelles, Abaye Stavelot en Festival Wallonie (**Bélgica**), Tango Genève en Ginebra (**Suiza**) y Nave Cultural en Mendoza (**Argentina**). Bajo la producción de Ambronay Éditions lanzaron su primer disco DESDE CARLOS GARDEL CANCIONERO PORTEÑO, con la participación de Ciro Pérez en guitarra, en septiembre de 2013 en Francia para el mercado Europeo con distribución de Armonia Mundi para todo el mundo. El mismo fue registrado en septiembre de 2013 en Jujurieux, Francia.